PIROSMANI
(Georgien)

Unter dem Motto "Begegnung mit Pirosmani" reiste ich im Oktober 2008 mit einer Gruppe von Künstlern durch Georgien. In zwei Wochen versuchte ich, dieses Land mit den Augen des berühmten georgischen Malers in zu sehen.

Ein Land, dessen Kultur im 4. Jahrhundert n. Chr. wurzelt,
das immer wieder von fremden Heerscharen verwüstet wurde.
Ein Land, dessen Bewohner mit hingebungsvoller Frömmigkeit in unzähligen Kirchen ihren Glauben leben.
Ein Land, das sich zuletzt im August 2008 mit Russland im Krieg befand.

In diesem Land gewann ich ERDE an vielen ungewöhnlichen Orten, die für seine Kultur und lange Geschichte wesentlich sind. Deren Bedeutung reicht vom mythologischen Ort der Leiden Prometheus' am Mqinwarzweri (Kasbek) im Großen Kaukasus bis zur Brücke der Transkaukasischen Eisenbahn über den Mtkwari-Fluss, die im August 2008 zerstört wurde.
Aus der ERDE dieser Orte entstanden Bilder, die ebenso authentisch sind wie Pirosmanis Bilder.